

Berçário (I e II)

(Embasado em Bernard Charlot)

DIMENSÃO EMOCIONAL

A DIMENSÃO EMOCIONAL NO BERÇÁRIO É CENTRAL E CONSTITUI A BASE PARA TODAS AS DEMAIS APRENDIZAGENS. NESSA ETAPA, O BEBÊ DESENVOLVE VÍNCULOS AFETIVOS SEGUROS COM OS ADULTOS E COM OUTROS BEBÊS, CONSTRUINDO SENSações DE ACOLHIMENTO, PROTEÇÃO E PERTENCIMENTO. A PREVISIBILIDADE DA ROTINA, O OLHAR ATENTO, O TOQUE RESPEITOSO E A ESCUTA SENSÍVEL FAVORECEM A CONFIANÇA PARA EXPLORAR O AMBIENTE. GRADUALMENTE, OS BEBÊS PASSAM A EXPRESSAR EMOÇÕES, DEMONSTRAR PREFERÊNCIAS E REALIZAR PEQUENAS ESCOLHAS MEDIADAS PELO ADULTO, INICIANDO PROCESSOS DE AUTONOMIA EMOCIONAL.

- VÍNCULOS AFETIVOS SEGUROS COM ADULTOS E BEBÊS;
- SENSação DE ACOLHIMENTO, PROTEÇÃO E PERTENCIMENTO;
- RECONHECIMENTO E NOMEAÇÃO DE SENTIMENTOS NO COTIDIANO;
- CONFIANÇA PARA EXPLORAR O AMBIENTE COM SEGURANÇA;
- PEQUENAS ESCOLHAS MEDIADAS PELO ADULTO.

DIMENSÃO COGNITIVA

NO BERÇÁRIO, A DIMENSÃO COGNITIVA SE EXPRESSA POR MEIO DA EXPLORAÇÃO SENSORIAL E DA DESCOBERTA DO MUNDO. OS BEBÊS APRENDEM AO OBSERVAR, TOCAR, OUVIR, EXPERIMENTAR E INTERAGIR COM PESSOAS, OBJETOS E ESPAÇOS. O RECONHECIMENTO DE SI E DO OUTRO, A CONSTRUÇÃO DAS PRIMEIRAS FORMAS DE COMUNICAÇÃO E A AMPLIAÇÃO DAS EXPERIÊNCIAS COM SONS, IMAGENS, TEXTURAS, MOVIMENTOS E DIFERENTES LINGUAGENS CONSTITUEM ASPECTOS FUNDAMENTAIS DESSA DIMENSÃO. A MEDIAÇÃO DO ADULTO, AO NOMEAR AÇÕES, OBJETOS E SENTIMENTOS, CONTRIBUI PARA A CONSTRUÇÃO DE SIGNIFICADOS E PARA O DESENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM.

- DISPONIBILIZAR ESPELHOS E FOTOS PARA O RECONHECIMENTO DE SI E DO OUTRO;
- PROMOVER EXPERIÊNCIAS SENSORIAIS COM SONS, TEXTURAS, LUZ, ÁGUA E ELEMENTOS NATURAIS;
- OFERECER MATERIAIS VARIADOS PARA EXPLORAÇÃO LIVRE E INVESTIGAÇÃO;
- PROPORCIONAR CONTATO COM LIVROS, IMAGENS, MÚSICAS E DIFERENTES LINGUAGENS ARTÍSTICAS;
- NOMEAR PARTES DO CORPO, OBJETOS, ALIMENTOS E AÇÕES DURANTE O COTIDIANO.

DIMENSÃO MOTORA

A DIMENSÃO MOTORA NO BERÇÁRIO ENVOLVE O DESENVOLVIMENTO PROGRESSIVO DO MOVIMENTO E DA CONSCIÊNCIA CORPORAL. OS BEBÊS EXPLORAM O PRÓPRIO CORPO E O ESPAÇO POR MEIO DE AÇÕES COMO ROLAR, ENGATINHAR, SENTAR, FICAR EM PÉ E ALCANÇAR OBJETOS, SEMPRE RESPEITANDO SEUS TEMPOS INDIVIDUAIS. AMBIENTES SEGUROS, AMPLOS E ACESSÍVEIS FAVORECEM O MOVIMENTO LIVRE, SEM ANTECIPAÇÕES OU FORÇAMENTOS DE POSTURAS. AS EXPERIÊNCIAS CORPORAIS CONTRIBUEM PARA O FORTALECIMENTO MUSCULAR, O EQUILÍBRIO, A COORDENAÇÃO E A AUTONOMIA, SENDO FUNDAMENTAIS PARA O DESENVOLVIMENTO GLOBAL DO BEBÊ.

- ORGANIZAR AMBIENTES SEGUROS E ACESSÍVEIS PARA O MOVIMENTO LIVRE;
- INCENTIVAR DESCOBERTAS MOTORAS SEM FORÇAR POSTURAS;
- PROPORCIONAR BRINCADEIRAS CORPORAIS: ROLAR, ENGATINHAR, FICAR EM PÉ, ALCANÇAR OBJETO;
- GARANTIR TEMPOS E ESPAÇOS PARA EXPLORAÇÃO CORPORAL NO CHÃO E EM AMBIENTES EXTERNOS;
- DISPONIBILIZAR BARRAS, RAMPAS, TÚNEIS E DIFERENTES NÍVEIS DE ALTURA.

Infantil (I e II)

(Embasado em Bernard Charlot)

DIMENSÃO EMOCIONAL

NESTA FAIXA ETÁRIA, A DIMENSÃO EMOCIONAL ESTÁ DIRETAMENTE RELACIONADA À CONSTRUÇÃO DE VÍNCULOS AFETIVOS SEGUROS COM ADULTOS E CRIANÇAS, FUNDAMENTAIS PARA QUE A CRIANÇA SE SINTA ACOLHIDA E PERTENCENTE AO GRUPO. O AMBIENTE EMOCIONALMENTE SEGURO FAVORECE A EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS, DESEJOS E OPINIÕES, BEM COMO O DESENVOLVIMENTO DA AUTOESTIMA E DA CONFIANÇA. A MEDIAÇÃO DO ADULTO CONTRIBUI PARA QUE A CRIANÇA APRENDA A RECONHECER EMOÇÕES, LIDAR COM FRUSTRAÇÕES INICIAIS E INICIAR PROCESSOS DE AUTONOMIA NAS PEQUENAS ESCOLHAS DO COTIDIANO.

- CRIAR VÍNCULOS SEGUROS COM PROFESSORES E COLEGAS;
- PROMOVER RODAS DE CONVERSA CURTAS INCENTIVANDO A ESCUTA E A FALA;
- INCENTIVAR A EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS, DESEJOS E OPINIÕES;
- VALORIZAR AS PRODUÇÕES DAS CRIANÇAS, FORTALECENDO AUTOESTIMA E PERTENCIMENTO;
- ESTIMULAR O CUIDADO CONSIGO, COM O OUTRO E COM O AMBIENTE;
- CRIAR MOMENTOS DE ESCOLHA E TOMADA DE DECISÕES NO COTIDIANO.

DIMENSÃO COGNITIVA

A DIMENSÃO COGNITIVA NA EDUCAÇÃO INFANTIL MANIFESTA-SE POR MEIO DA CURIOSIDADE, DA EXPLORAÇÃO E DA EXPERIMENTAÇÃO. AS CRIANÇAS APRENDEM AO BRINCAR, INVESTIGAR, OBSERVAR E INTERAGIR COM DIFERENTES MATERIAIS, LINGUAGENS E CONTEXTOS. ESSA DIMENSÃO ENVOLVE O DESENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM ORAL, DO PENSAMENTO SIMBÓLICO, DA IMAGINAÇÃO E DA AMPLIAÇÃO DO REPERTÓRIO CULTURAL. AS EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS FAVORECEM A CONSTRUÇÃO DE CONHECIMENTOS DE FORMA SIGNIFICATIVA, RESPEITANDO O CARÁTER LÚDICO E INVESTIGATIVO PRÓPRIO DA INFÂNCIA

- PROPOR EXPLORAÇÕES COM MATERIAIS DIVERSOS, ESTRUTURADOS E NÃO ESTRUTURADOS;
- INCENTIVAR A CURIOSIDADE INVESTIGATIVA POR MEIO DE EXPERIÊNCIAS CIENTÍFICAS SIMPLES;
- AMPLIAR O REPERTÓRIO CULTURAL COM HISTÓRIAS, MÚSICAS, BRINCADEIRAS E CULTURAS DIVERSAS;
- ESTIMULAR DIFERENTES LINGUAGENS: ORAL, GRÁFICA, MUSICAL, CORPORAL E ARTÍSTICA;
- DESENVOLVER PROJETOS COLETIVOS ENVOLVENDO OBSERVAÇÃO, COMPARAÇÃO E CRIAÇÃO.

DIMENSÃO MOTORA

A DIMENSÃO MOTORA É ESSENCIAL PARA QUE A CRIANÇA CONHEÇA O PRÓPRIO CORPO, EXPLORE O ESPAÇO E DESENVOLVA AUTONOMIA. NESSA ETAPA, O MOVIMENTO ACONTECE DE FORMA ESPONTÂNEA E PRAZEROSA, POR MEIO DE BRINCADEIRAS CORPORAIS, JOGOS, DANÇAS E EXPLORAÇÃO DE AMBIENTES INTERNOS E EXTERNOS. O DESENVOLVIMENTO DA COORDENAÇÃO AMPLA E FINA OCORRE GRADATIVAMENTE, CONTRIBUINDO PARA O EQUILÍBRIO, A PERCEPÇÃO ESPACIAL E A RELAÇÃO COM OBJETOS E MATERIAIS DIVERSOS.

- PROPOR VIVÊNCIAS CORPORAIS: DANÇAS, CIRCUITOS, JOGOS DE EQUILÍBRIO E COORDENAÇÃO;
- INCENTIVAR BRINCADEIRAS CORPORAIS LIVRES: CORRER, PULAR, EQUILIBRAR-SE;
- EXPLORAR ESPAÇOS INTERNOS E EXTERNOS COM SEGURANÇA;
- UTILIZAR MATERIAIS QUE FAVOREÇAM COORDENAÇÃO AMPLA E FINA.

Pré-escola (I e II)

(Embasado em Bernard Charlot)

DIMENSÃO EMOCIONAL

NA PRÉ-ESCOLA, A DIMENSÃO EMOCIONAL ENVOLVE O APROFUNDAMENTO DA IDENTIDADE, DO SENSO DE PERTENCIMENTO AO GRUPO E DA CAPACIDADE DE SE RELACIONAR DE FORMA COOPERATIVA. AS CRIANÇAS PASSAM A RECONHECER E NOMEAR SENTIMENTOS COM MAIOR CLAREZA, EXERCITANDO A EMPATIA, A ESCUTA E O DIÁLOGO. SITUAÇÕES DE CONVIVÊNCIA FAVORECEM A RESOLUÇÃO DE CONFLITOS, A NEGOCIAÇÃO E A ARGUMENTAÇÃO, FORTALECENDO A AUTONOMIA EMOCIONAL E A RESPONSABILIDADE NAS ESCOLHAS E AÇÕES.

- INCENTIVAR REFLEXÕES SOBRE IDENTIDADE, SENTIMENTOS E RELAÇÕES;
- PROMOVER SITUAÇÕES DE COOPERAÇÃO, NEGOCIAÇÃO E RESOLUÇÃO DE CONFLITOS;
- AMPLIAR VÍNCULOS E O SENSO DE PERTENCIMENTO AO GRUPO;
- ESTIMULAR AUTONOMIA, ARGUMENTAÇÃO E JUSTIFICATIVA DE ESCOLHAS;
- CRIAR ESPAÇOS DE ESCUTA ATIVA E DIÁLOGO.

DIMENSÃO COGNITIVA

A DIMENSÃO COGNITIVA NESTA ETAPA CARACTERIZA-SE PELO AVANÇO DO PENSAMENTO INVESTIGATIVO, DA LINGUAGEM E DA CAPACIDADE DE REPRESENTAR IDEIAS. AS CRIANÇAS FORMULAM HIPÓTESES, TESTAM POSSIBILIDADES, COMPARAM INFORMAÇÕES E CONSTROEM EXPLICAÇÕES SOBRE O MUNDO FÍSICO, SOCIAL E NATURAL. O USO DE MÚLTIPLAS LINGUAGENS ORAL, ESCRITA EMERGENTE, CORPORAL, ARTÍSTICA E GRÁFICA AMPLIA AS FORMAS DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO, CONSOLIDANDO APRENDIZAGENS SIGNIFICATIVAS POR MEIO DE PROJETOS, BRINCADEIRAS E EXPERIÊNCIAS INTENCIONAIS.

- PROPOR VIVÊNCIAS INVESTIGATIVAS QUE ENVOLVAM HIPÓTESES, TESTES E EXPLICAÇÕES;
- AMPLIAR O USO DE MÚLTIPLAS LINGUAGENS PARA REPRESENTAR IDEIAS E NARRATIVAS;
- EXPLORAR DIFERENTES MATERIAIS, AMBIENTES E CONTEXTOS CULTURAIS;
- DESENVOLVER PROJETOS QUE INTEGREM CONHECIMENTOS DO MUNDO FÍSICO, SOCIAL E NATURAL;
- ESTIMULAR DIFERENTES LINGUAGENS: ORAL, GRÁFICA, MUSICAL, CORPORAL E ARTÍSTICA.

DIMENSÃO MOTORA

NA PRÉ-ESCOLA, A DIMENSÃO MOTORA SE EXPRESSA DE MANEIRA MAIS INTENCIONAL E COORDENADA. AS CRIANÇAS AMPLIAM O CONTROLE CORPORAL, PARTICIPAM DE JOGOS COM REGRAS, BRINCADEIRAS COLETIVAS, CIRCUITOS E DRAMATIZAÇÕES, UTILIZANDO O CORPO COMO INSTRUMENTO DE EXPRESSÃO E INTERAÇÃO. O APRIMORAMENTO DA COORDENAÇÃO AMPLA E FINA CONTRIBUI PARA A AUTONOMIA NAS AÇÕES COTIDIANAS, NO CUIDADO CONSIGO E NA EXPLORAÇÃO CONSCIENTE DOS ESPAÇOS E MATERIAIS.

- PROPOR BRINCADEIRAS E JOGOS QUE ENVOLVAM REGRAS, PAPÉIS E ORGANIZAÇÃO COLETIVA;
- INCENTIVAR O USO INTENCIONAL DO CORPO EM BRINCADEIRAS, DANÇAS E DRAMATIZAÇÕES;
- EXPLORAR MOVIMENTOS VARIADOS COM CONTROLE, COORDENAÇÃO E AUTONOMIA;
- UTILIZAR MATERIAIS DIVERSIFICADOS QUE FAVOREÇAM A EXPLORAÇÃO CORPORAL E ESPACIAL.